

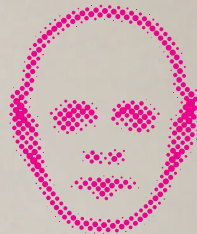
super sonic propune și promovează autori și autoare din zona gri a literaturii prezentului, zona poezilor speciali și a starurilor incomode, emergenți și opozanți ai tradiției. Suntem interesați de ceea ce se întâmplă în alternativul cultural actual – mișcări, protagoniști și direcții surprinzătoare care se formează aici. Ne place să credem că noi aducem fundul gropilor la suprafață.

Urmăriți-ne mișcările și nu ratați aparițiile noastre fantomatice.

O poezie șocant de diferită de ce se scrie acum în România, cu excepția parțială a lui Mihai Dușescu. Tema e saga unei companii, de fapt putrefacția ei, pusă în legătură cu moartea de cancer a Părintelui Fondator. Compania devine o moștenire otrăvită, un ciclu interminabil de datorii, minciuni și ruine, pe care Manta le disecă chirurgical. Ea e totodată o metaforă a derutei și deziluziei ultimilor ani – marcați, în România, de corupția fondurilor structurale, și în Europa de o criză lentă, determinată de războiul din Ucraina și de prăbușirea automotivelor germane. E fascinant cum Manta reușește să scoată poezie din asta, amestecând de-a valma mănăstiri, Planul Draghi, acționarul majoritar, chimioterapie, Dacia Duster, linii de credit, salvatorul chinez. Pe scurt, o poezie sângeros de reală despre bani.

ADI SCHIOP

Editură susținută de  
Clubul Fantomelor Financiare  
și prietenii.



Alex Manta - ANUL RĂU

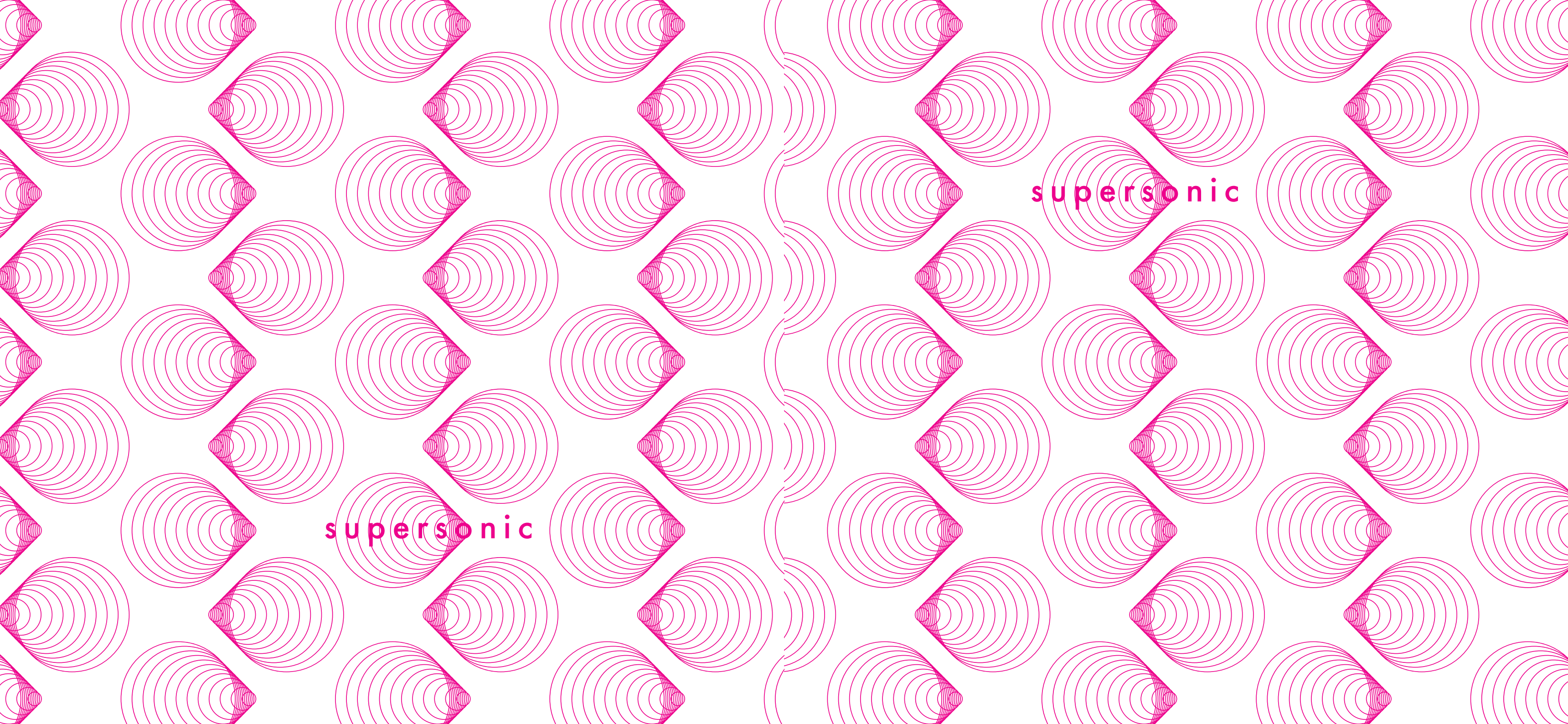
## ALEX MANTA ANUL RĂU

FANTOMAS



ALEX MANTA  
Fost membru clublitar.  
Câteva texte semnate de el au fost incluse în antologia Literatura potențială 02, Editura Vinea, 2006.

DEBUT  
rupt / Editura Brumar, 2011.  
A lucrat în aceeași fabrică în ultimii 20 de ani. Folosește Evernote și îți poate spune într-un minut ce a făcut acum 8 ani. Iubește provincia. Când are timp ascultă punk.



supersonic

supersonic