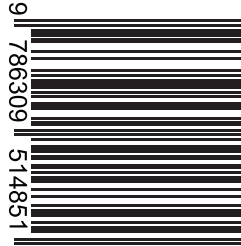


supersonic propune și promovează autori și autoare din zona gri a literaturii prezentului, zona poezilor speciali și a starurilor incomode, emergenți și opozanți ai tradiției. Suntem interesați de ceea ce se întâmplă în alternativul cultural actual - mișcări, protagoniști și direcții surprinzătoare care se formează aici. Ne place să credem că noi aducem fundul gropilor la suprafață. Urmăriți-ne mișcările și nu ratați aparițiile noastre fantomatice.

Editură susținută de
Clubul Fantomelor Financiare
și prietenii

Stigmați cititori, acesta este noul Ghid al Autostopistului Galactic prin Berceni. Sau al Autoanestezistului la Memorialul Victimelor din Berceni – pentru că mini-portretele care deschid noul volum de poezie al lui Octavian Perpelea par studii aproape etnografice despre oameni care consumă și se consumă (contrar sfaturilor, deloc „cu moderație”). O incursiune crudă și tandră în rândurile bercenarilor care, astfel, nu vor fi lăsați pradă anonimității. După un zoom out, te trezești într-o galerie de memoirs condensate ale unor personaje din trecut și viitor care parcă vin și se așează nepoftiți la masa ta, își încep confesiunile și învăluie totul cu un aer de zădărnice colectivă. Și ce poate fi mai eficient decât umorul pentru a vorbi pe bune atât despre disperarea și umanitatea unor underdogs, cât și despre ridicolul din viețile noastre mărunte, indiferent cine am fi? Un volum cu tentă jurnalistică, un studiu social-poetic scris cu o empatie punk și cu umorul deja marcă înregistrată Perpelea, despre oamenii pe care de obicei nu-i vezi sau îi eviți, despre toate cartierele + toate bodegile lumii + posibil fiecare dintre noi. Eu am râs citind Oameni din Berceni, dar nu cu râsul meu. Cu altul, mai amar gen. Și mi-era dor de poezia lu’ frate-miu, Brautiganul meu din Berceni.

LIVIA ȘTEFAN

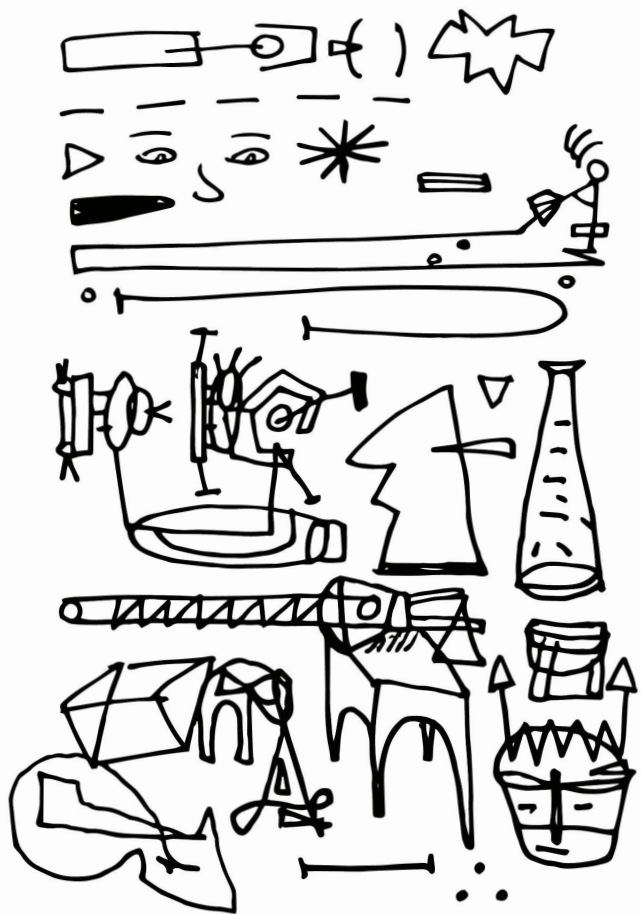


FANTOMAS

Octavian Perpelea - Oameni din Berceni

OAMENI DIN BERCENI

Octavian Perpelea



OCTAVIAN PERPELEA s-a născut pe 22 iunie 1977, la București. A absolvit Facultatea de Științe Politice a Universității din București, urmând mai apoi cursurile masterale ale aceleiași instituții. A publicat volumele: cu dricul pe contrasens, Editura Fractalia, București, 2016; Noaptea Sfântului Alcoolomeu, Editura Casa de Pariuri Literare, București, 2017; O formă capricioasă de poezie (Antologie), Editura Fractalia, București, 2016; Perturbări în desfășurare. O antologie a prezentului (Antologie), Editura Fractalia, București, 2022 și în publicații literare precum Apostrof, Hyperion, Luceafărul, Steaua, Timpul, Tiuk!, Viața Românească.